

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan hasil penelitian pada bab sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Secara keseluruhan pengelolaan penyelenggaraan konser terkait dengan struktur organisasi, manajemen, dan kepemimpinannya dengan menggunakan model lama yaitu terdiri dari ketua, *stage manager*, dan *conductor* yang sangat berperan penting dalam pengelolaan konser. Dalam pengelolaan penyelenggaraan konser berdasarkan hanya berdasarkan pengalaman.
2. Kurangnya efektivitas struktur organisasi, manajemen, dan kepemimpinan penyelenggaraan konser di SMM Yogyakarta disebabkan oleh beberapa hal, antara lain: struktur pengelolaan konser menggunakan model lama yaitu susunan kepanitiaan kegiatan dengan melibatkan banyak personil karena untuk pemerataan tugas sehingga personil selalu bergantian. Pengelolaan manajemen yang dilakukan berdasarkan pengalaman dan masih kurangnya pemahaman SDM terhadap manajemen pertunjukan. Kepemimpinan pengelola konser masih sering terjadi miskomunikasi, fungsi-fungsi manajemen belum dilakukan secara optimal.
3. Perlu pengembangan untuk meningkatkan efektivitas pengelolaan pertunjukan musik di SMM Yogyakarta dengan mengaplikasikan model struktur kepemimpinan *dual liadership* yaitu *music director* atau Koordinator Artistik dan *Executive Director* atau Koordinator Umum Non Artistik pada setiap penyelenggaraan konser agar konser-konser selanjutnya dapat berjalan efektif.

## **B. Saran**

Berdasarkan seluruh proses penelitian yang menyangkut permasalahan mengenai efektivitas struktur organisasi, manajemen dan kepemimpinan penyelenggaraan konser program tahunan di SMM Yogyakarta untuk kepentingan praktis maupun untuk kepentingan penelitian selanjutnya, maka disampaikan saran sebagai berikut:

1. Penelitian pengelolaan konser SMM Yogyakarta dengan metode kualitatif membutuhkan waktu yang cukup lama untuk memperoleh hasil yang maksimal dalam pemahaman teori manajemen yang mendalam.
2. Berperan aktif turut terlibat dalam penyelenggaraan konser akan dapat memahami permasalahan yang terjadi dalam penelitian dari mulai pra-proses-paska konser.
3. Dengan berkembangnya ilmu manajemen maka terus dilakukan penelitian terkait dengan manajemen pertunjukan khususnya konser musik dalam bentuk orkestra.

## DAFTAR PUSTAKA

- Any, Noor. (2009), *Manajemen Event*, Alfabera, Bandung
- Bahari, Nooryan. (2008), *Kritik Seni Wacana Apresiasi dan Kreasi*. Pustaka Pelajar, Yogyakarta
- Brandon, James R. (2003), *Jejak-Jejak Seni Pertunjukan*. P4ST UPI, Bandung
- Byrnes, William J. *Management And The Arts*. Third Edition. Focal Press, USA
- Creswell, John W. (2009), *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Pustaka Pelajar, Yogyakarta
- Fahmi, Irham. (2013), *Manajemen Strategis Teori dan Aplikasi*. Alfabeta, Bandung
- Galli, Jaime D. (Juni 2011), “*Organizational Management In The Non-Profit Performing Arts; Exploring New Models of Structure, Management and Leadership*”. *Journal of Arts Management*
- Ghony Djunaidi M & Fausan Almanshur. (2012), *Metodologi Penelitian Kualitatif*. AR.Ruzz Media, Yogyakarta
- Hadi, Sumandyo Y. (2012), *Seni Pertunjukan Dan Masyarakat Penonton*. BP ISI Yogyakarta
- Hardjana, Suka. (2004), *Musik Antara Kritik dan Apresiasi*. Penerbit Buku Kompas, Jakarta
- Nasrudin, H. Endin. *Psikologi Manajemen*. Penerbit CV. Pustaka Setia, Bandung
- Natoradjo, Sulyus. (2011), *Event Organizing Dasar-Dasar Event Management*. PT. Ikrar Mandiriabadi, Jakarta
- Permas, Achsan. Chriysanti Hasibuan Sedyono, LH Pranoto, Triono Saputro. (2003). “*Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan*”, Penerbit PPM, Jakarta
- Soedarso Sp. (2006), *Trilogi Seni Penciptaan, Eksistensi, dan Kegunaan Seni*. Badan Penerbit ISI, Yogyakarta
- Strauss, Anselm & Juliet Corbin. (2003), *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif Tata Langkah dan Teknik-teknik Teoritisasi Data*. Pustaka Pelajar, Yogyakarta

- Stain,Tobie S, Jessica Bathurst. (2008), *Performing Arts Management*. Allworth Perss, New York
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif - Kualitatif Dan R & D*, Penerbit Afabeta, Bandung.
- Suwatno,H, Donni Juni Priansa. (2011), *Manajemen SDM Dalam Organisasi Publik dan Bisnis*.Alfabeta, Bandung
- Tambunan, Marsha. (2004), *Sejarah Musik Dalam Iustrasi*. Progres, Jakarta
- Thoha, Miftah. (2012), *Kepemimpinan Dalam Manajemen*. PT. Rajagrafindo Persada, Jakarta
- Udaya,Jusuf Lic.Ec, Dra. Luky Yunia Wennadi,MM, Devi Anggrahini Ani Lembana,SE.MM. (2013), *Manajemen Stratejik*. Graha Ilmu, Yogyakarta
- Wijono, Sutarto. (2011), *Psikologi Industri & Organisasi*. Kencana Prenada Media Group, Jakarta
- Yin,Robert K. (2013), *Studi Kasus Desain & Metode*. PT. Rajagrafindo Persada, Jakarta